

Dossier pédagogique

I. FICHE TECHNIQUE -----4

I. TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE -----7

Fiche 1 – Les genres de film -----7

Activité 1) Observe ces affiches de film.   -----7

Fiche 2 – L’affiche du film -----10

Activité 2) Observe l’affiche du film.   -----10

Fiche 2 – La bande-annonce du film -----11

Activité 3) Regarde la bande-annonce.   -----11

Activité 4) As-tu compris ?   -----11

Activité 5) Les émotions et sentiments  -----12

Activité 6) Le synopsis  -----13

Activité 7) Écoute les musiques du film.  -----14

Fiche 3 – Le film -----15

Activité 8) Les éléments de l’histoire   -----15

Activité 9) L’histoire     -----17

Activité 10) Avis sur le film et les personnages   -----19

Fiche 4 – Le hérisson -----20

Activité 11) Qui est le hérisson ?    -----20

Activité 12) Que peux-tu dire à propos du hérisson ?  -----20

II. POUR ALLER PLUS LOIN ----- 21

Fiche 5 – Expression des sentiments -----21

Activité 13) Les problèmes des adultes   -----21

Activité 14) La main des consolations  -----22

Fiche 6 – Bricolage artistique -----22

Activité 15) La maquette de l’école  -----22

Activité 16) Ton dessin animé  -----22

III. TACHE FINALE ----- 23

IV. RESSOURCES SUPPLEMENTAIRES ----- 24

Dossier pédagogique à partir du niveau B1 -----24

Jeu d'enquêtes	24
Sources des images	24
Fiche réponses	25
V. ANNEXES	27
Grille d'auto-évaluation	27
Affiche Nina et le secret du hérisson- Activité 1)	28
Affiche des films– Activité 1	29
Étiquettes des résumés de films – Activité 1)	32
Étiquettes des genres de film – Activité 1)	34
Carte mentale – Activité 2)	35
Cartes images – Activité 4)	36
Cartes et étiquettes Éléments de l'histoire – Activité 7)	40
Étiquettes des lieux – Activité 7)	43
Cartes-images – Activité 8)	44
Cartes des personnages préférés – Activité 9)	55
Cartes des réactions- Activité 12)	57

- | | | |
|---|---|--|
|  Production orale |  Interaction orale |  Production écrite |
|  Expression artistique |  Compréhension orale |  Compréhension écrite |
| |  Lien | |

I. Fiche technique

Fiche technique du film

Titre français : Nina et le secret du hérisson

Année de sortie : 2023

Production : Parmi les lucioles Films, Doghouse Films, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, KMBO Production

Durée : 78 minutes

Genre : comédie, policier

Scénaristes et réalisateurs : Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli

Musique : Serge Besset

Décors : Jean-Loup Felicioli et François Spreutels

Distribution

Loan Longchamp : Nina

Keanu Peyran : Mehdi

Audrey Tautou : Camille, la mère de Nina

Guillaume Canet : Vincent, le père de Nina

Saabo Balde : Sami, le frère de Mehdi

Guillaume Bats : le hérisson

Patrick Ridremont : Lupin, le gardien de l'usine

Hugues Boucher : Gustavo, le patron de l'usine

Julie Carli : Madame Kovacs

Noé Chabbat : Mehdi, petit

Nada El Belkasmi : Nadia

Ève Lorrain : Nina, petite

Saeed Mirzaei Fard : Yassine

Thème du film

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure...

Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?

Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

Informations sur les réalisateurs

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli forment un duo complice et singulier du cinéma d'animation français. Depuis la fin des années 1990, ils travaillent ensemble au sein du studio Folimage, où ils développent un univers bien à eux, mêlant graphisme original, histoires sensibles et regard d'enfant sur le monde.

Alain Gagnol, né en 1967, est scénariste, réalisateur et également romancier. Il imagine des récits où se croisent réalisme, poésie, humour et émotion, toujours à hauteur d'enfant. Jean-Loup Felicioli, né en 1960, est quant à lui réalisateur et graphiste. Formé aux Beaux-Arts, il construit un style visuel immédiatement reconnaissable, fait de dessins réalisés à la main, de formes expressives, et de couleurs franches, qui rappellent souvent l'univers du livre jeunesse.

Ensemble, ils ont signé plusieurs longs-métrages qui ont marqué le paysage de l'animation :

- « Une vie de chat » (2010), nommé aux Oscars et aux Césars, suit les aventures nocturnes d'un chat entre une petite fille et un cambrioleur sur les toits de Paris.
- « Phantom Boy » (2015), polar doux-amer et fantastique, se déroule à New York, où un garçon hospitalisé développe un étrange pouvoir. Il quitte son corps pour venir en aide à un policier.
- « Nina et le secret du hérisson » (2023), leur dernier film, évoque avec justesse et délicatesse des thèmes profonds : la perte, la colère, l'injustice, mais aussi le courage, la tendresse et la force de l'imaginaire.

Leur cinéma ne cherche jamais à séduire par la facilité. Bien au contraire, il se distingue par sa liberté artistique, sa musicalité visuelle et sa volonté de prendre les enfants au sérieux, en leur proposant des récits riches, exigeants et profondément humains.

La musique

Serge Besset, compositeur français, est spécialisé dans la musique de films d'animation, mais aussi actif dans le théâtre, la télévision et la danse. Il collabore régulièrement avec le studio Folimage, et notamment avec Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, pour qui il a composé les musiques de « Une vie de chat », « Phantom Boy » et « Nina et le secret du hérisson ».

Son style musical se distingue par une grande variété de tons : il passe avec aisance du jazz à des ambiances plus poétiques ou mystérieuses, en utilisant aussi bien le piano, la harpe que le silence, toujours au service de l'émotion. Besset aime accompagner les histoires avec finesse et sensibilité, en créant une atmosphère sonore qui soutient les personnages sans jamais les écraser.

Note à l'attention des enseignants

Les activités sont destinées à des publics de niveau A1 et A2. En A2, il sera possible de faire davantage parler les apprenants, d'utiliser les temps du passé, des adjectifs, etc.

Le matériel destiné aux élèves (étiquettes, cartes, images) se trouve en fin de dossier.

Il peut être découpé et utilisé en classe à la place des exercices proposés sur les fiches.

La manipulation de ces supports favorise l'interaction, la communication orale et renforce l'engagement actif des élèves.

Pensez à plastifier les éléments si vous souhaitez les réutiliser en ateliers ou en travail en binômes.

Les activités sont conçues pour un travail en petits groupes.

Lorsqu'une tâche nécessite de manipuler un grand nombre d'images ou d'étiquettes, vous pouvez les répartir entre les groupes : chaque groupe reconstitue une partie de l'histoire, puis un deuxième groupe complète avec ses propres cartes. On continue ainsi jusqu'à une mise en commun finale permettant d'élaborer collectivement l'histoire ou la scène.

Il est aussi possible d'utiliser les images de reconstitution comme un jeu de cartes.

Les enfants piochent chacun leur tour une carte, qu'ils placent sur la table en lien avec celles déjà déposées, pour reconstruire l'histoire dans l'ordre.

Une autre manière d'exploiter les images consiste à en distribuer une par élève ou binôme.

Les enfants circulent ensuite dans la classe pour se mettre en ordre, selon la chronologie de l'histoire. Cette activité favorise la compréhension globale, la discussion entre pairs et la reconstruction collective du récit de façon dynamique.

Une grille d'autoévaluation se trouve en annexe.

Elle permet aux élèves de revenir sur leur participation, leur compréhension et leur ressenti face au projet.

Elle ne vise pas la correction linguistique, mais encourage une prise de conscience positive des compétences mobilisées : écouter, comprendre, collaborer, s'exprimer, s'impliquer.

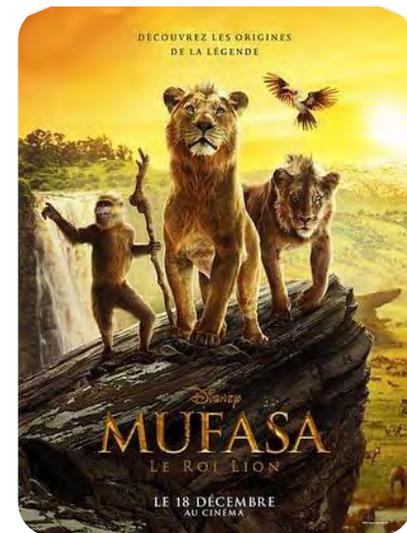
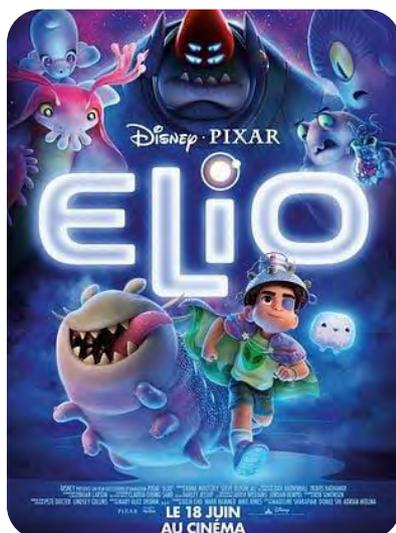
I. Travailler avec le film en classe

Fiche 1 – Les genres de film

Activité 1) Observe ces affiches de film.

📖 🗨 Compréhension écrite et production orale

a) Associe chaque film à son histoire.



1. Les héros voyagent en Chine  pour aider une princesse . Ils doivent protéger son royaume contre un général très méchant. Ensemble, ils vivent des aventures drôles et dangereuses.

2. Un vilain castor  recouvre la jungle d'une mousse rose qui explose au contact de l'eau. Maurice le pingouin  et ses amis partent autour du monde pour trouver un remède . Ils sont courageux, drôles et un peu fous !

3. Tsunes rencontre Josée, une jeune fille en fauteuil roulant . Ils deviennent amis et partagent leurs rêves. Un jour, les deux amis partent au bord de la mer . Le film parle d'amour, de courage et de liberté.

4. On découvre l'histoire de Mufasa quand il était jeune. Il n'était pas encore roi , mais il avait déjà un grand cœur. C'est une aventure pleine d'émotion et de musique .

5. Judy la lapine policière  revient pour une nouvelle mission. Elle travaille avec son ami renard  pour trouver la solution d'un grand mystère.

6. Un garçon un peu différent est emmené par des extraterrestres  dans l'espace. Là-bas, il devient par erreur le délégué de la Terre !

b) Associe chaque film à son ou ses genres.



c) Quel film aimerais-tu regarder ? Pourquoi ?

Fiche 2 – L’affiche du film

Activité 2) Observe l’affiche du film.

Productions orale et écrite

- a) Dis tout ce que tu vois. Tu peux parler des personnages, des lieux, des objets... Donne le plus d’informations possible et complète la carte mentale.



- b) À ton avis, que va raconter le film ?
- c) Lis le titre.
Complète tes idées sur l’histoire du film.
Compare-les avec les idées des autres.

Fiche 2 – La bande-annonce du film

Activité 3) Regarde la bande-annonce.

Production et compréhension orales

- a) Utilise les cartes-images. Ordonne-les pour raconter l'histoire.
Est-ce que ton histoire correspond à celle imaginée avec l'affiche ?



- b) Regarde la bande-annonce.

 [Regarde-la en ligne](#)



- c) L'histoire correspond-elle à la tienne ?
Quels sont les points communs et les différences ?

- d) Qui est où ?

 [Fais l'activité en ligne](#)



Activité 4) As-tu compris ?

Compréhensions orale et écrite

Réponds aux questions.

Coche la ou les réponses correctes.

1. Comment s'appellent les histoires de Papa ?

- a. Les aventures du hérisson
b. Les chansons du hérisson
c. Les contes du hérisson

2. Un soir, Papa...

- a. est tombé malade.
b. n'a pas voulu raconter d'histoires.
c. est parti.

3. Nina pense que Papa est triste parce qu'...

- a. il n'a plus de travail.
- b. il a beaucoup de travail.
- c. elle a fait une bêtise.

4. Qu'a fait le directeur ?

- a. Il a volé de l'argent.
- b. Il est parti en vacances.
- c. Il a détruit l'usine.

5. Que font les enfants ?

- a. Ils inventent une histoire.
- b. Ils partent en voyage.
- c. Ils cherchent le trésor de l'usine.

Activité 5) Les émotions et sentiments

👂 Compréhension orale

Quels émotions ou sentiments as-tu vus dans la bande-annonce ?

		Vu	Pas vu
	Joie		
	Tristesse		
	Inquiétude		
	Jalousie		
	Fierté		
	Curiosité		
	Colère		
	Admiration		
	Peur		
	Ennui		
	Courage		
	Amitié		
	Imagination		

Activité 6) Le synopsis

Compréhension écrite (niveau A2)

Choisis le bon résumé de l'histoire.

Explique ton choix.

Résumé 1

Nina adore les histoires que son papa lui raconte. Mais un jour, il perd son travail et devient silencieux. Nina pense qu'il veut partir loin. Avec Mehdi, elle décide de cacher ses affaires pour l'empêcher de partir.

Résumé 2

Le papa de Nina est triste. Il ne raconte plus ses histoires du soir. Nina pense qu'il cache un secret. Avec son ami Mehdi, elle veut comprendre pourquoi. Tous les deux partent à l'aventure dans l'usine pour chercher le trésor.

Résumé 3

Nina adore les histoires de son papa. Un jour, elle apprend qu'il va partir dans une autre ville pour travailler. Pour lui dire au revoir, elle écrit une histoire avec un hérisson qui vit des aventures extraordinaires.

Résumé 4

Nina découvre un hérisson dans le jardin. Elle pense qu'il est magique. Elle et Mehdi le suivent dans la forêt. Là, ils trouvent une cabane pleine de livres et de dessins. C'est une ancienne cachette d'enfants.

Activité 7) Écoute les musiques du film.

 Production orale

 [Musiques du film](#)



Comment est la musique ? Rapide, joyeuse, triste, lente, lourde, légère...

Qu'as-tu envie de faire en l'entendant ? Sauter, rire, pleurer, me cacher, courir, chanter...

Que ressens-tu ? De la tristesse, de la joie, de la peur, de la curiosité...

Activité 8) Les éléments de l'histoire

🗨️ 📖 Production orale, compréhension écrite et lecture à haute voix (niveau A2)

a) Qui est qui ?

Explique qui sont les personnages en parlant.

Tu peux utiliser les cartes découpées pour t'aider.

Ex. : Mehdi, c'est l'ami de Nina. Il est timide.

Camille



L'ami de Nina

Triste



Gustavo

L'ami imaginaire de Nina

En colère

Lupin

Le frère de Mehdi



Inquiet

Madame Kovacs

La maman de Mehdi

Méchante



Mehdi



La maman de Nina

Courageuse

Nadia

La voisine



Amoureux

Nina



Le gardien

Timide

Vincent

Le hérisson



Têtue



Sami

Le papa de Mehdi

Désobéissante

Yassine



Le papa de Nina

Raisonnée

Le directeur de l'usine

b) Les parents de Nina ?

 [Fais l'activité en ligne](#)



c) Associe les étiquettes pour décrire les lieux.

Lis-les quand tu les déplaces.

C'est le lieu de travail des papas.

Dedans, il y a des coussins et des livres.

Elle est à côté de l'usine.

Elle est dans la forêt.

La cabane

Elle est fermée.

La forêt

Dedans, il y a des arbres et des animaux.

L'usine

Elle est près de l'immeuble.

Les enfants s'y retrouvent.

Un trésor y est caché.

b) En groupe de 3, écrivez l'histoire de Nina et de Mehdi.

- Utilisez les verbes suivants :

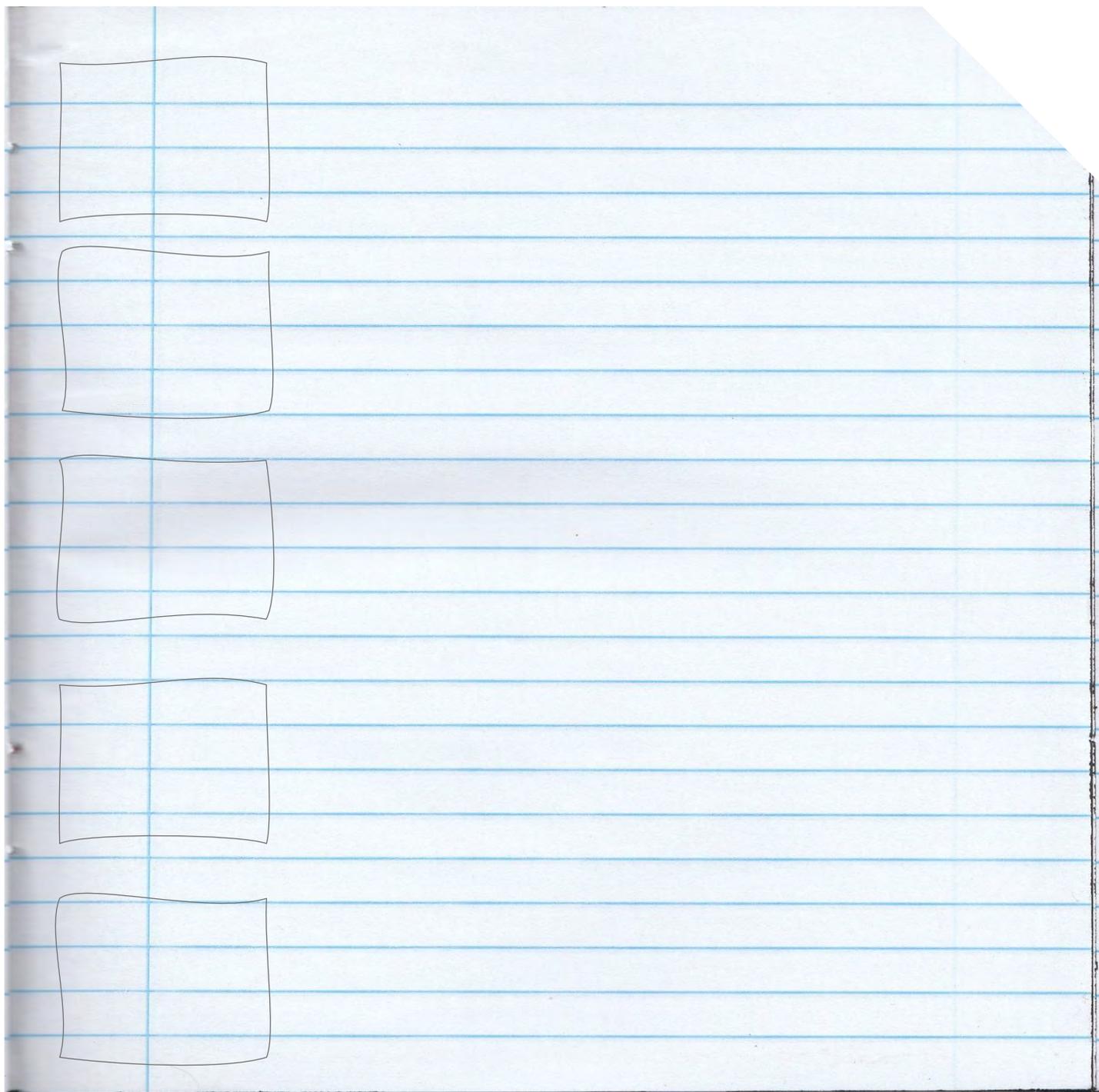
*chercher, trouver, entrer, ouvrir, avoir peur, raconter, penser,
comprendre, se cacher, marcher, travailler, vouloir.*

- Vous pouvez aussi en utiliser d'autres.

- Utilisez également :

un jour, puis, ensuite, parce que, mais...

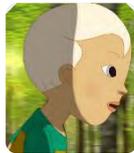
- Ensuite, faites des dessins pour illustrer votre histoire.
- Racontez et montrez votre histoire aux autres.
- Choisissez l'histoire qui est la plus fidèle au film.



Activité 10) Avis sur le film et les personnages

Productions orale et écrite

- Que penses-tu du film ?
- Qu'as-tu ressenti en regardant le film ?     Pourquoi ?
- Quel est ton personnage préféré ? Note son prénom. Explique pourquoi c'est ton personnage préféré.
- Crée sa carte portrait. (Indique son prénom, son rôle dans le film, ses qualités, ses défauts...)



Activité 11) Qui est le hérisson ?

   Compréhension écrite, interaction orale, compréhension orale (niveau A2)

a) Qui est le hérisson ?

Coche la ou les réponses correctes.

Un personnage des histoires de Papa

Une peluche de Nina

L'ami imaginaire de Nina

Un animal domestique

b) Comment le trouves-tu ?

- Fais oralement son portrait avec ta voisine ou ton voisin.
- Présente-le à la classe.
- Écoute le portrait des autres groupes.

As-tu entendu des différences ou des points communs entre les portraits ?

c) Les métiers du hérisson

 [Fais l'activité en ligne](#)



Activité 12) Que peux-tu dire à propos du hérisson ?

 Compréhension écrite

a) À propos du hérisson

 [Fais l'activité en ligne](#)



b) L'optimisme du hérisson

Quelle est la phrase du hérisson que tu préfères ?

Faut pas être triste, la vie est trop belle pour ça.

Le soleil chante, les oiseaux brillent, ou l'inverse.

On peut s'accorder 5 minutes de tristesse.

II. Pour aller plus loin

Fiche 5 – Expression des sentiments

Activité 13) Les problèmes des adultes

Interaction orale, production écrite

Discute avec tes voisines et tes voisins.

a) Est-ce que tu sens quand les adultes ont un problème ?

Toujours Quelquefois Jamais

b) Comment le sens-tu ?

Ils sont tristes. 😞

Ils ne parlent plus. 😬

Ils sont énervés. 😡

Ils ne rient pas. 😬

Ils sont en colère. 😡

c) Comment réagis-tu ?

Je pleure.



Je me tais.



Je me sens triste.



Je pose des questions.



Je me sens seule ou seul.



Je vais dans ma chambre.



J'écoute et je cherche à comprendre.



Je parle avec mes frères, mes sœurs ou mes amis.



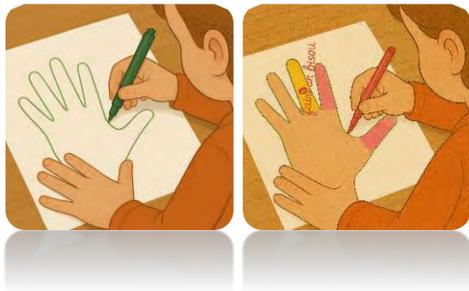
d) À ton avis, que faudrait-il faire ?

Activité 14) La main des consolations

Expression artistique

Quand quelqu'un est triste, comment peux-tu l'aider ?

- Dessine ta main sur une feuille.
- Colorie chaque doigt.
- Écris dans chaque doigt ce que tu peux faire pour aider une personne triste. Tu peux coller des gommettes ou des émojis.
- Accroche ta main sur un mur de la classe. Va voir celle des autres élèves.



Fiche 6 – Bricolage artistique

Activité 15) La maquette de l'école

Expression artistique

En groupes de 3, créez la maquette de votre école.

Utilisez des boîtes en carton, des emballages, des lego, de la pâte à modeler, des objets...

Vous pouvez représenter les enfants, les professeurs, les animaux du quartier...

Présentez ensuite votre maquette.

Choisissez la plus belle, la plus originale, la plus fidèle, etc.

Pour vous inspirer, regardez les exemples ci-dessous :

 [exemple 1](#)  [exemple 2](#)  [exemple 3](#)

Activité 16) Ton dessin animé

Expression artistique

Tu as vu comment le papa de Nina dessine le hérisson pour le faire bouger ?

Toi aussi, tu peux le faire !

- Prends un petit carnet.
- Sur chaque feuille, dessine un objet, une plante ou un personnage avec une position différente. Reste logique dans le mouvement.
- Quand toutes les feuilles ont un dessin, feuillette rapidement ton carnet. Tu verras ton personnage bouger !

Tu peux regarder cette vidéo pour t'aider :

 <https://youtu.be/XGPEfLlcmw?feature=shared>

III. Tâche finale

   Production écrite, lecture théâtralisée, expression artistique

Une nouvelle aventure du hérisson

- a) En petits groupes, imaginez une nouvelle aventure du hérisson. Il peut être avec Nina et Mehdi, ou dans une autre situation...
- Choisissez un problème ou un secret (ex. : une boîte mystérieuse, un dessin perdu, un animal à sauver...).
 - Choisissez les personnages.
 - Dites où se passe l'histoire (forêt, école, cabane, ville ou ailleurs).
 - Imaginer ce que fait le hérisson : il aide ? Il observe ? Il donne du courage ?
- b) Écrivez l'histoire.
Utilisez :
- les verbes utiles (chercher, trouver, aider, avoir peur, comprendre, raconter, partir...),
 - Un jour... Puis... Ensuite... Mais... Enfin...
 - N'oubliez pas qu'il faut un début, un problème, une solution, une fin.
- c) Illustrez l'histoire.
Vous pouvez créer une bande dessinée ou coller vos dessins et vos textes sur une grande affiche.
- d) Présentez votre histoire.
Lisez votre histoire en montrant les images. Utilisez des voix différentes, mettez le ton, faites des gestes.

IV. Ressources supplémentaires

Dossier pédagogique à partir du niveau B1

Ce dossier pédagogique a été conçu pour des apprenants A2.

Cependant, si vos apprenants ont un niveau B1, B2 voire plus, il existe un dossier pédagogique réalisé par l'une des sociétés de production du film, KMBO.

Vous pouvez le retrouver sur le site dédié au film :

<https://littlekmbo.com/distribution/nina-et-le-secret-du-herisson-film/>

Ce dossier pédagogique est consultable et téléchargeable à l'adresse suivante :

https://www.dropbox.com/scl/fi/u386w10wvkk7fmkurpcb/NINA_DOSS_A4_WEB.pdf?rlkey=wp4v37d5ps16uedqcsd875vv6&e=1&dl=0

Jeu d'enquêtes

Un jeu d'enquêtes à partir d'affiches à imprimer ou à projeter est téléchargeable. Il s'agit de retrouver le chat de Madame Kovacs. Ce jeu peut être utilisé avec des apprenants de niveau A2 en adaptant les consignes.

Touffu, le chat de Madame Kovacs a disparu. Aide Nina et Mehdi à le retrouver., Mathhieu Roque et Ludiconcept, https://www.dropbox.com/scl/fi/dw1mazwa9ld7aac1qu6kx/NINA_JEUX_A3-OK.pdf?rlkey=dyockjplqpcfm30ho4wccyxcj&e=1&dl=0

Sources des images

- Affiches : allociné (<https://www.allocine.fr/>)
- Emoji : <https://emojipedia.org/>
- ChatGPT : Activité 11), Activité 13)

Fiche réponses

Fiche 1 : Les genres de film

Astérix et Obélix : 1 ; Aventure, Comédie

Les as de la jungle : 2 ; Comédie, Aventure

Elio : 6 ; Science-fiction

Mufasa : 4 ; Musical

Zootopie 2 : 5 ; Policier

Josée, le tigre et les poissons : 3 ; Drame

Fiche 2 : L'affiche du film

Activité 3)

Suggestion :



Activité 4)



Activité 5) 1. c. / 2. b. / 3. a. / 4. a. / 5. c

Activité 6) Vu : joie, tristesse, inquiétude, curiosité, colère, peur, amitié, imagination

Activité 7) Résumé 2

Fiche 3 : Le film

Activité 8)

a)



Camille, c'est la maman de Nina. Elle est en colère (quand les enfants sont partis à l'usine.)

Gustavo, c'est le directeur de l'usine. Il est méchant



Lupin, c'est le gardien. Il est méchant.

Madame Kovacs, c'est la voisine.



Mehdi, c'est l'ami de Nina. Il est timide, raisonnable et amoureux.

Nadia, c'est la maman de Mehdi.





Nina. Elle est têtue, désobéissante et courageuse.

Vincent, c'est le papa de Nina. Il est triste.



Sami, c'est le frère de Mehdi. Il est inquiet (lorsque les enfants disparaissent.)

Yassine, c'est le papa de Mehdi.



c) La cabane : Dedans, il y a des coussins et des livres. / Elle est dans la forêt. / Les enfants s'y retrouvent.

La forêt : Elle est à côté de l'usine. / Dedans, il y a des arbres et des animaux. / Elle est près de l'immeuble

L'usine : C'est le lieu de travail des papas. / Elle est fermée. / Un trésor y est caché.

Activité 9)



Fiche 4 : Le hérisson

Activité 11)

a) Un personnage des histoires de Papa / L'ami imaginaire de Nina

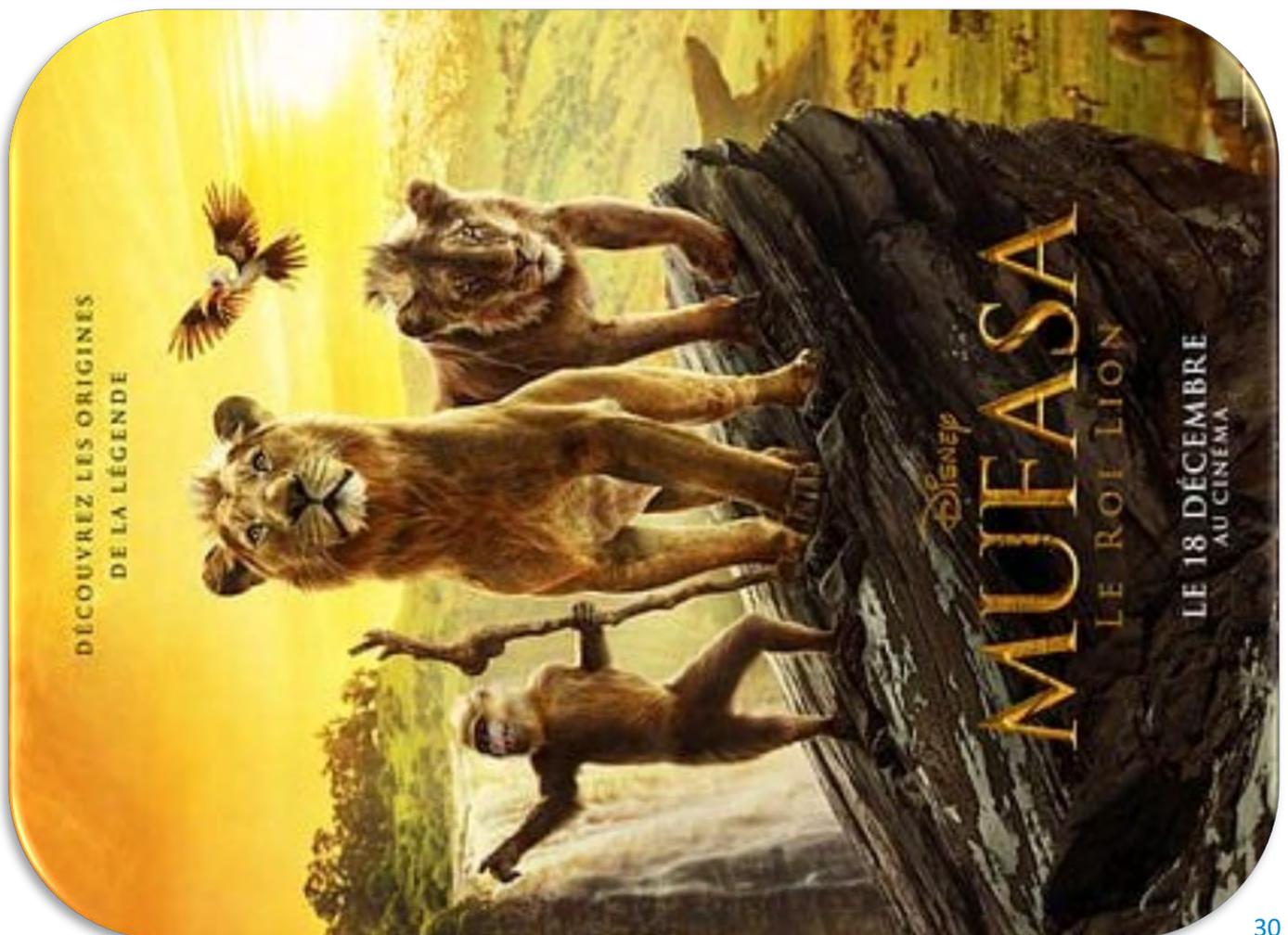
V. Annexes

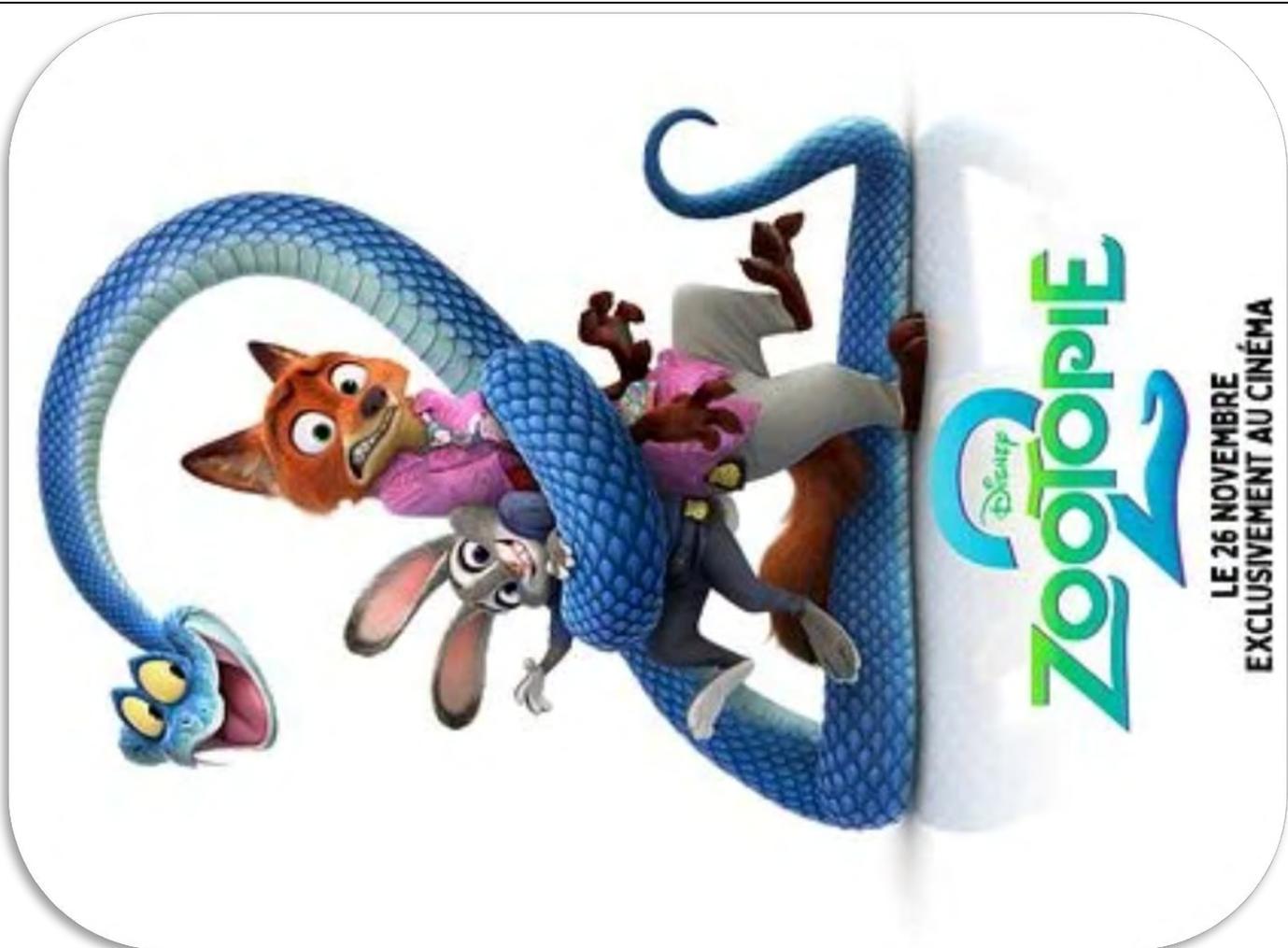
Grille d'auto-évaluation

Colorie ou entoure ce que tu as réussi à faire pendant les activités.

Ce que j'ai fait	Oui	Un peu	Pas encore
 J'ai compris l'histoire du film.			
 J'ai reconnu les personnages.			
 J'ai compris pourquoi Nina était inquiète.			
 J'ai participé aux activités avec mon groupe.			
 J'ai regardé et écouté avec attention.			
 J'ai dit ce que je pensais du film.			
 J'ai appris de nouveaux mots.			
 J'ai bien aimé ces activités.			







Les héros voyagent en Chine  pour aider une princesse . Ils doivent protéger son royaume contre un général très méchant. Ensemble, ils vivent des aventures drôles et dangereuses.

Un vilain castor  recouvre la jungle d'une mousse rose qui explose au contact de l'eau. Maurice le pingouin  et ses amis partent autour du monde pour trouver un remède . Ils sont courageux, drôles et un peu fous !

Tsuneo rencontre Josée, une jeune fille en fauteuil roulant . Ils deviennent amis et partagent leurs rêves. Un jour, les deux amis partent au bord de la mer . Le film parle d'amour, de courage et de liberté.

On découvre l'histoire de Mufasa quand il était jeune. Il n'était pas encore roi , mais il avait déjà un grand cœur. C'est une aventure pleine d'émotion et de musique .

Judy la lapine policière  revient pour une nouvelle mission. Elle travaille avec son ami renard  pour trouver la solution d'un grand mystère.

Un garçon un peu différent est emmené par des extraterrestres 🛸 dans l'espace. Là-bas, il devient par erreur le délégué de la Terre !

Étiquettes des genres de film – Activité 1)

 Aventure

 Comédie

 Drame

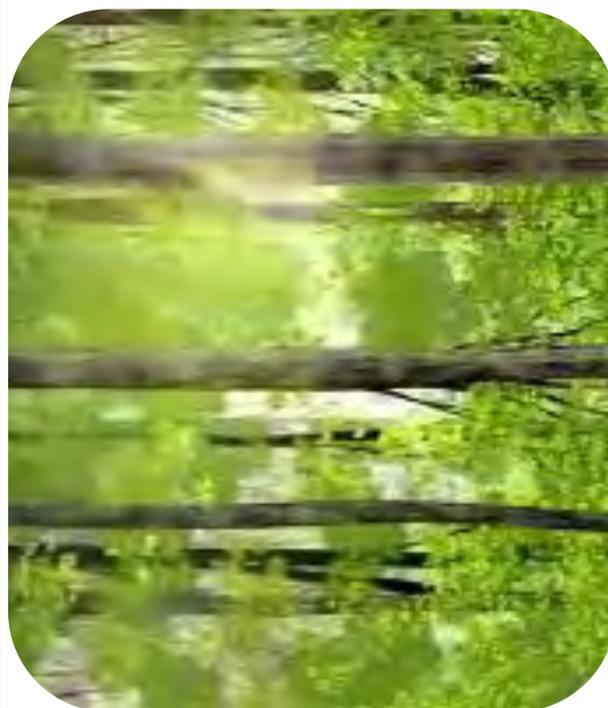
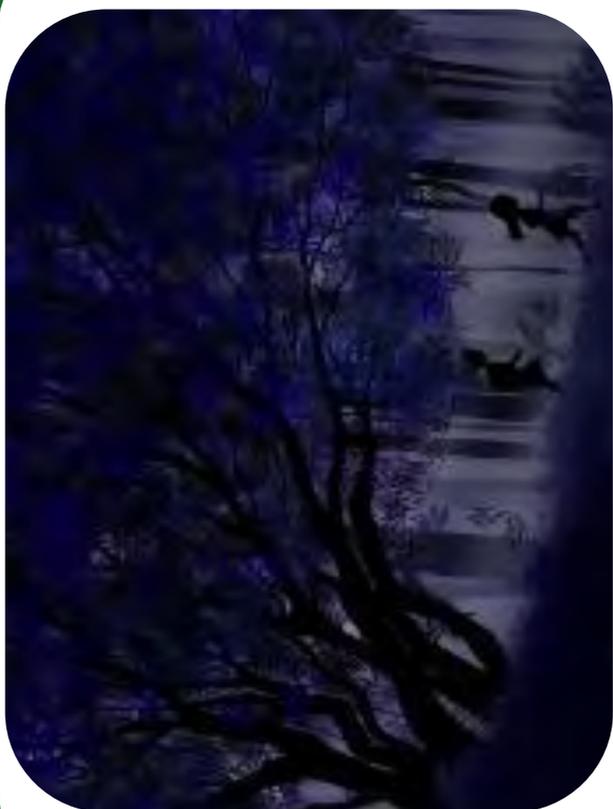
 Policier

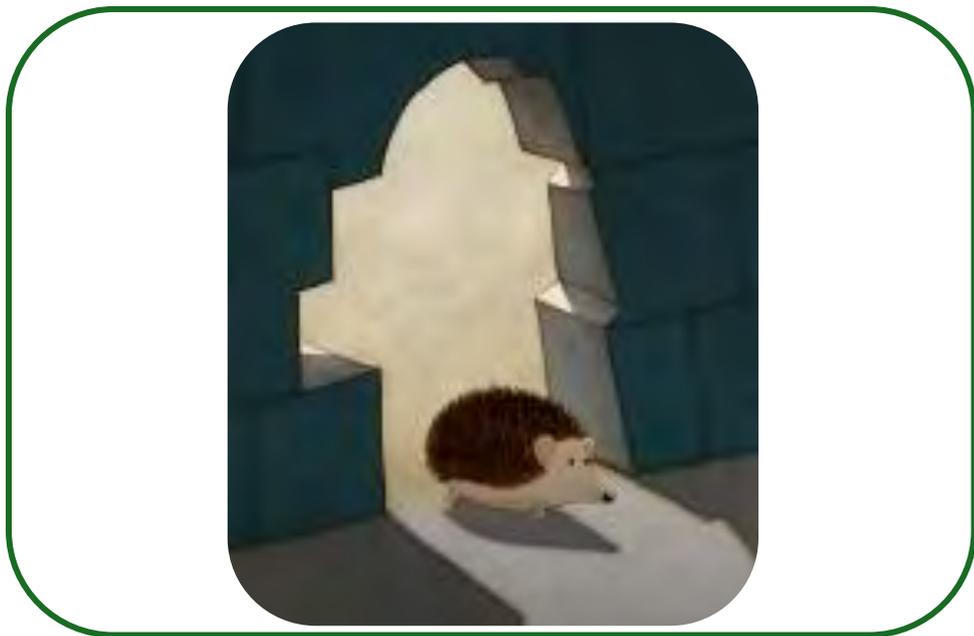
 Musical

 Science-fiction

Carte mentale – Activité 2)











Camille

Gustave

Nina

Nadia

Mehdi

Timide

Sami

Yassine

Le gardien

Vincent

Courageuse

Le frère de Mehdi

L'ami de Nina

Triste

Madame Kovacs

Le papa de Nina

Le hérisson

Têtue

Raisonnable

En colère

Le papa de Mehdi

Lupin

La maman de Nina

La voisine

La maman de Mehdi

Désobéissante

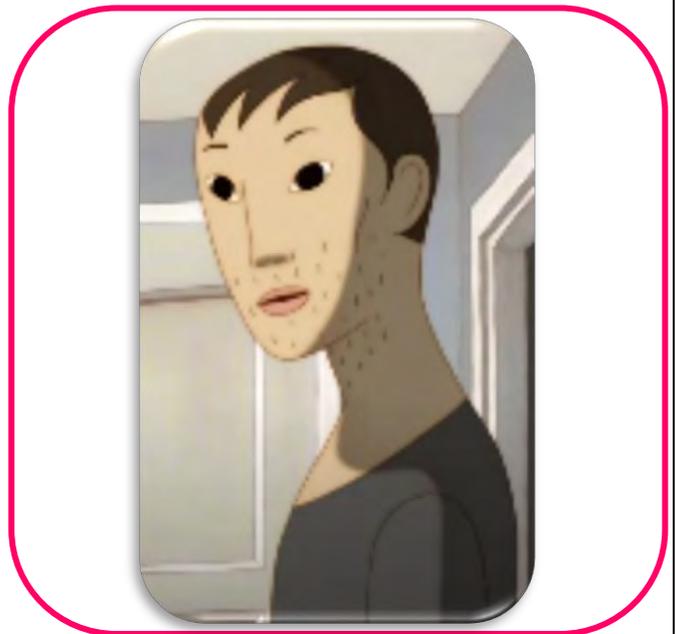
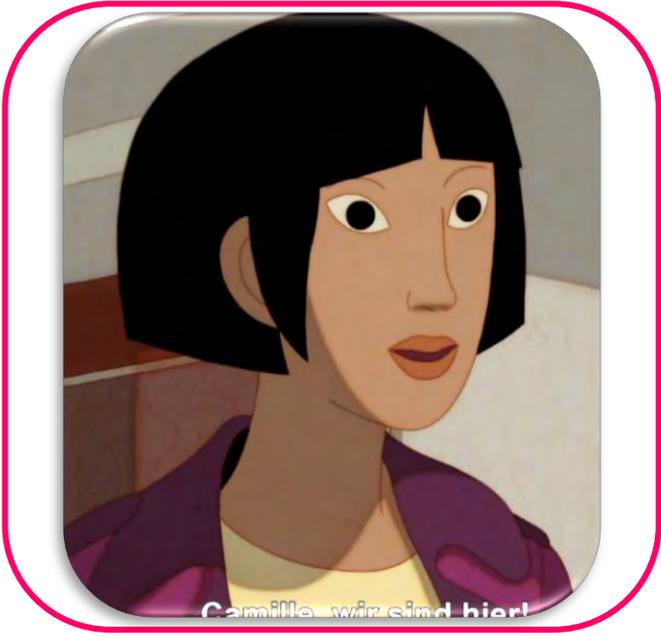
Le directeur de l'usine

Méchant

Inquiet

L'ami imaginaire de Nina

Amoureux





L'usine

La cabane

La forêt

Les enfants s'y retrouvent.

C'est le lieu de travail des papas.

Elle est dans la forêt.

Elle est fermée.

Elle est près de l'immeuble.

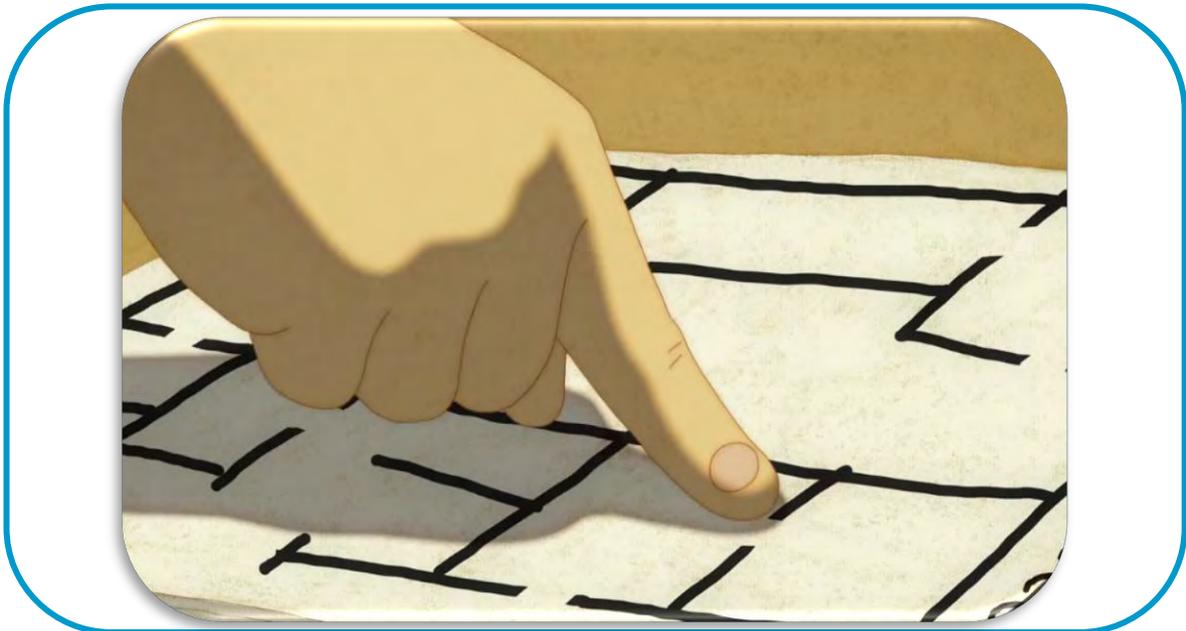
Elle est à côté de l'usine.

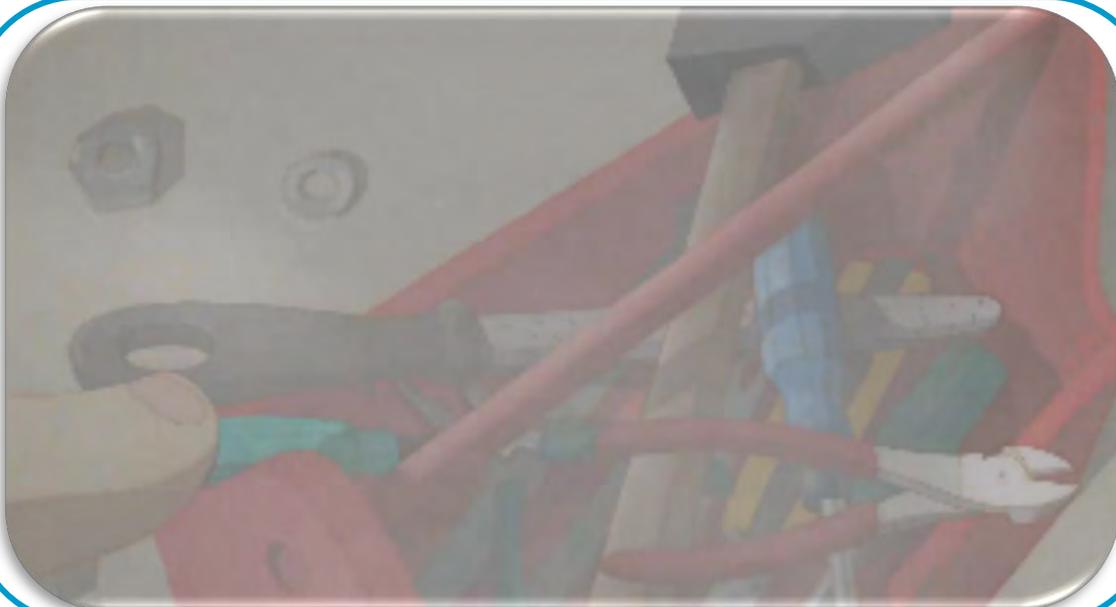
Un trésor y est caché.

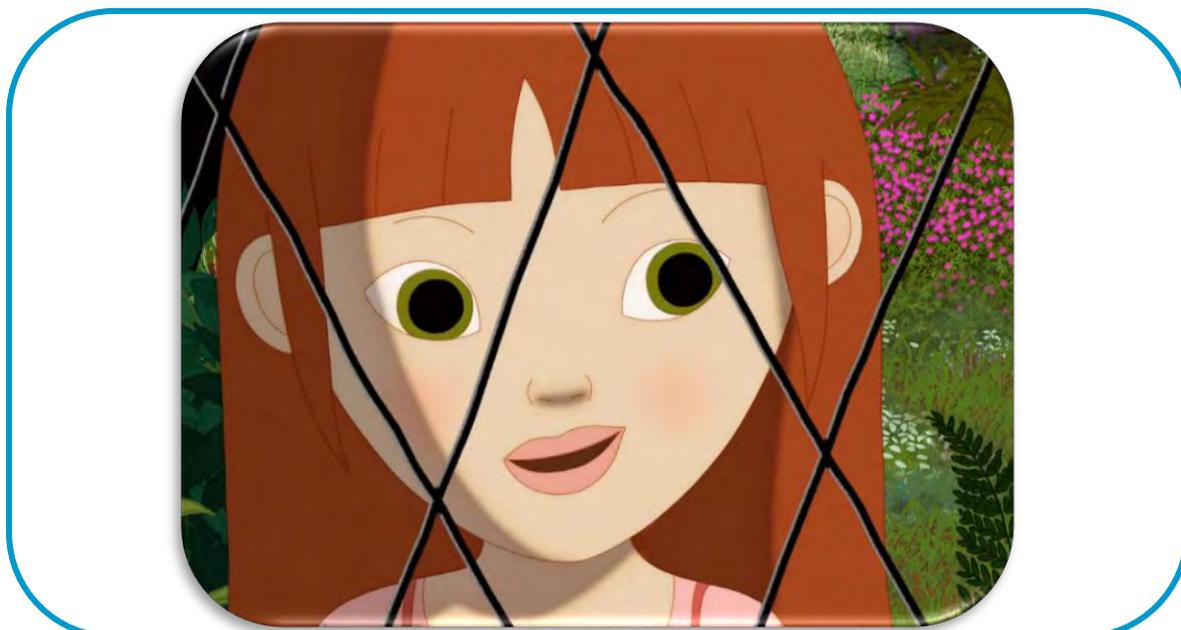
Dedans, il y a des coussins et des livres.

Dedans, il y a des arbres et des animaux.



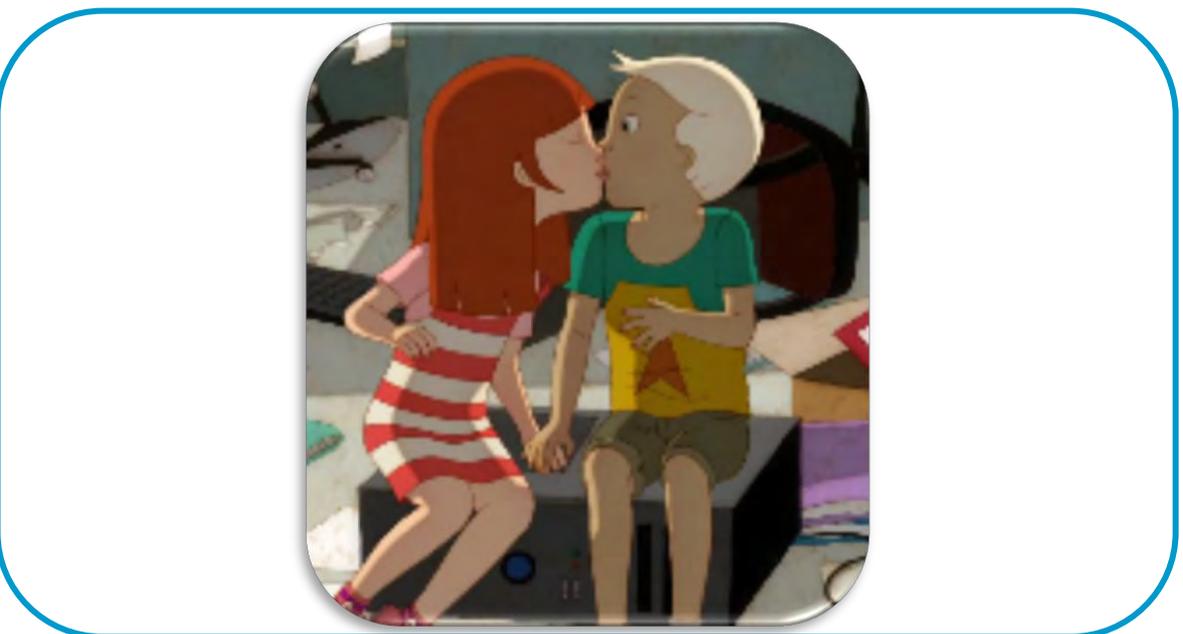
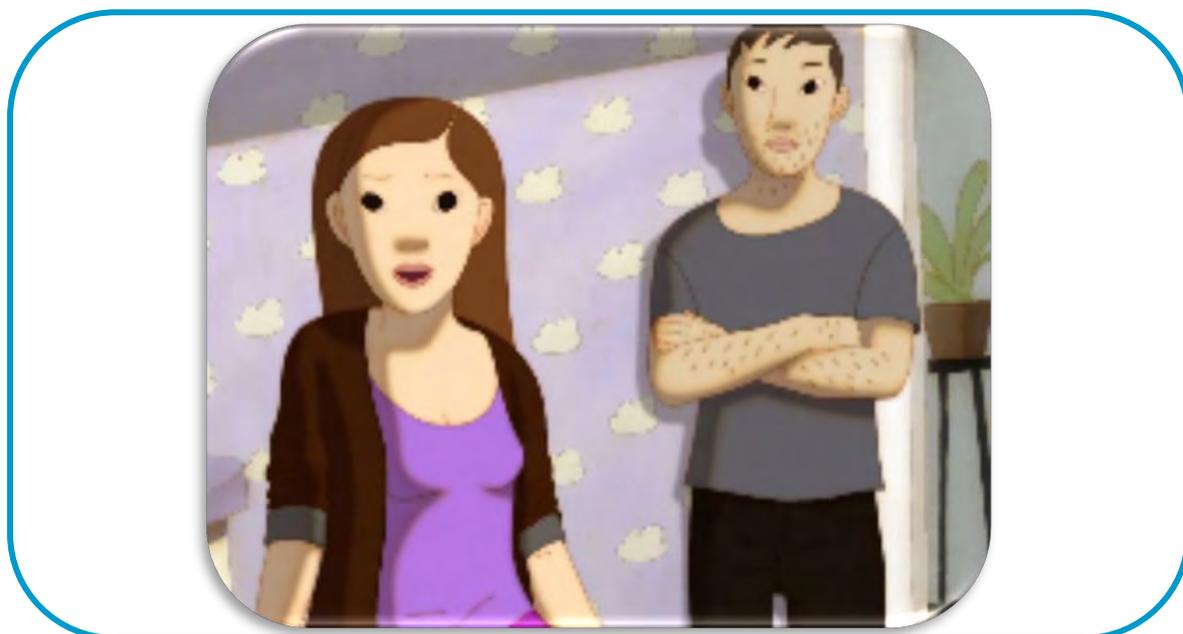












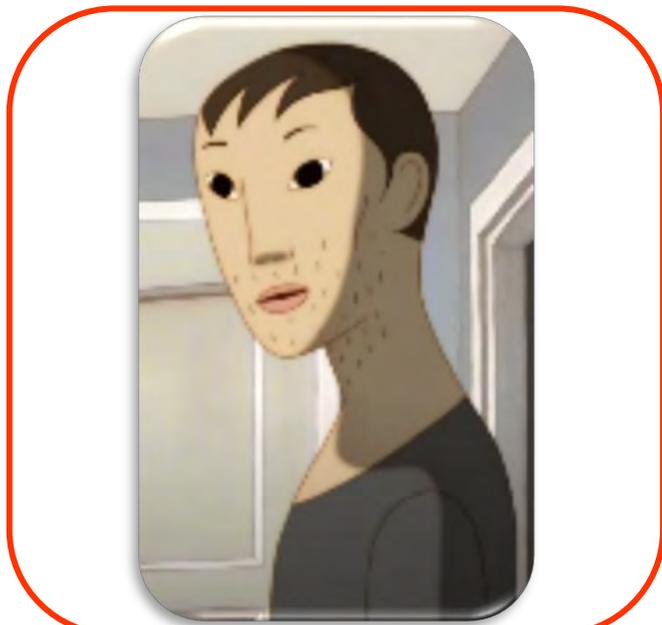
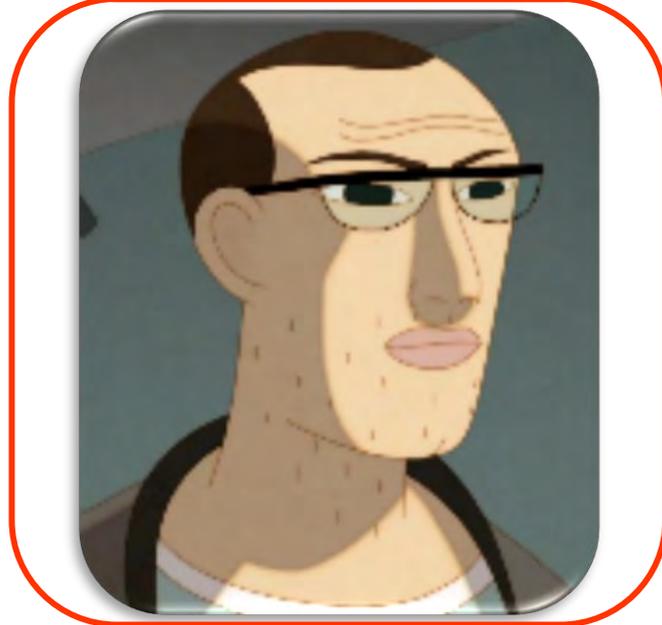








Cartes des personnages préférés – Activité 9)











ausgesprochen
französisch



Le dossier vous a plu ? Votre avis nous intéresse !

<https://forms.gle/F4YNC7LWVxMS8A3Z7>