



Dossier pédagogique

Sommaire

I. Fiche introductive	3
Découvrir le FIFEM : le Festival International du Film pour Enfants de Montréal   	3
II. Fiche technique	5
III. Travailler avec le film en classe	6
Fiche 1 : Avant la séance.....	6
Activité 1) Décrire l'affiche du film 	6
Activité 2) Formuler des hypothèses autour du titre du film 	6
Activité 3) Vérifier ses hypothèses en regardant la bande-annonce du film  	6
Activité 4) Identifier le synopsis du film 	7
Fiche 2 : Après la séance.....	8
Activité 5) Décrire le physique et le caractère des personnages  	8
Activité 6) Compréhension globale 	9
Activité 7) Donner son opinion   	10
Activité 8) Il faut aider Max !  	11
Fiche 3 : Les thèmes du film.....	12
Activité 9) Le Québec   	12
Activité 10) Le vocabulaire de l'agriculture   	13
Activité 11) Expressions  	15
Activité 12) Adolescents, entrepreneurs et inventeurs     	16
Fiche 4 : Projet   	18
La création de ton projet :	18
Mise en commun des idées :	18
Fiche 5 : Pour aller plus loin	19
Activité 13) Le génie inventif de Joseph-Armand Bombardier  	19
Activité 14) Portrait d'un jeune entrepreneur  	19
Activité 15) Les expressions québécoises  	19
Annexes : Les corrigés	20

I. Fiche introductive

Découvrir le FIFEM : le Festival International du Film pour Enfants de Montréal

Compréhension écrite (niveau A2)

a) Lis le texte suivant :

Mission



Le FIFEM est un festival de cinéma international intergénérationnel et festif, une version familiale des plus grands événements cinématographiques du monde !

La mission du FIFEM est de former les cinéphiles de demain, en leur offrant un éventail du meilleur cinéma jeunesse mondial.

Le festival vit à l'heure de la mondialisation et prend position, à travers ses choix de programmation, pour un avenir harmonieux dans la diversité culturelle.

Il vise à compléter le parcours scolaire, grâce à des activités éducatives qui fournissent aux jeunes les moyens d'acquérir une compréhension visuelle des cultures, des traditions et des expériences qui peuvent leur être étrangères.

Grâce à sa riche programmation de films passionnants – voire provocants – le FIFEM utilise le cinéma comme outil pour stimuler la curiosité des jeunes, promouvoir la pensée critique et le dialogue éclairé.

b) Réponds aux questions suivantes (parfois, deux réponses sont possibles) :

1. Le FIFEM est un festival destiné uniquement aux adultes :
 - a. Vrai
 - b. Faux
2. Le FIFEM se donne pour mission :
 - a. De financer le cinéma canadien.
 - b. D'éduquer les enfants au cinéma.
 - c. De diffuser des films du monde entier.
3. Le FIFEM veut aider les jeunes à :
 - a. Découvrir la diversité du monde.
 - b. Améliorer leurs résultats scolaires.
 - c. À trouver un emploi.
4. Le festival peut parfois diffuser des films troublants, dérangeants ou irritants :
 - a. Vrai
 - b. Faux

c) Connais-tu un autre festival comparable dans ton pays ? Ou ailleurs dans le monde ?

Production orale (Niveau B1)

Par groupe de 5 : chaque élève choisit un film de son choix à présenter dans les catégories suivantes :

Meilleur film avec des animaux

Meilleur film d'aventure

Meilleur film de magie

Meilleur film drôle

Discute ensuite avec les autres élèves de ton groupe pour savoir quel film l'emporte dans chaque catégorie.

Justifie ton choix avec des arguments, comme dans les exemples suivants :

Avis positifs :

J'adore ce film, car il est ... drôle / intéressant / novateur / unique.

Ce film est ... une réussite / un succès.

Je ai aimé... les musiques / les acteurs / l'histoire / les décors / les costumes.

Avis négatifs :

Je déteste ce film, car il est ... ennuyeux / triste / bête / long.

Je trouve que ce film est un échec, dans le même genre je préfère...

Ce film manquait... d'humour / de profondeur / de dialogue / de scènes d'action.

Je n'ai pas aimé... les musiques / les acteurs / l'histoire / les décors / les costumes.

Production écrite (Niveau A2/ B1)

a) A toi de créer l'affiche de **ton** film ! Tu peux la dessiner, utiliser des photographies ou une intelligence artificielle comme  **craiyon**

b) Ecris un petit texte pour donner les informations suivantes sur ton futur film :

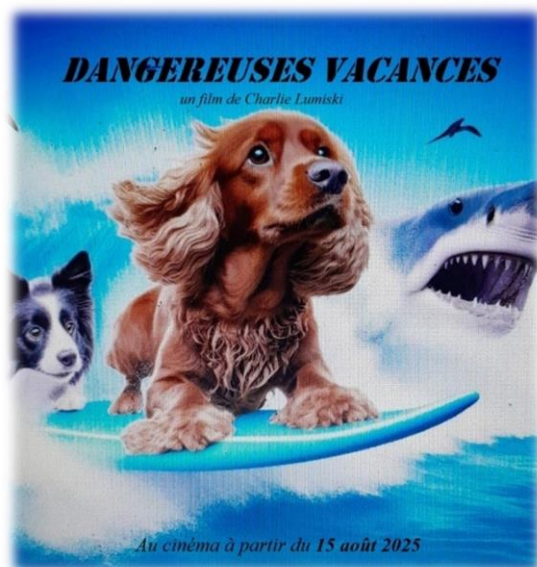
- Titre
- Description de ton affiche
- Résumé (où et quand se passe ton histoire ? Qui sont les personnages ?)

Exemple :

Le titre du film est « Dangereuses vacances »

Sur l'affiche, on voit deux chiens sur une planche de surf. Derrière la planche, un requin les poursuit et tente de les manger.

C'est l'histoire de deux petites chiennes qui partent en vacances à la plage avec leurs maîtres. Un jour, leur gourmandise sans limite va les entraîner dans une grande aventure !



II. Fiche technique

Fiche technique du film

Titre français : Coco Ferme

Type de film, année : Long métrage, 2023

Durée : 87 minutes

Genre : Comédie jeunesse

Réalisateur : Sébastien Gagné

Scénaristes : Dominic James

Musique : Philippe Brault

Producteurs : Dominic James

Antonello Cozzolino

Brigitte Léveillé

Distribution :

Max : Oscar Desgagnés

Charles : Joey Bélanger

Alice : Emma Bao Linh Tourné

Raymond (Tite Bière) : Benoît Brière

Résumé du film

À la mort de sa mère, Max quitte Montréal pour s'installer à la campagne, dans une maison délabrée prêtée par la sœur de son père endetté jusqu'au cou. Fervent admirateur de Joseph Armand Bombardier, Max est un entrepreneur né. À peine installé dans son nouveau chez-soi, il se met en tête de créer une petite ferme de 300 poules pondeuses. Charles, le timide cousin, l'aidera à en faire la promotion, tandis que la dynamique Alice se chargera des réseaux sociaux. Les habitants du village mettent l'épaule à la roue et le projet devient réalité. L'entreprise s'appellera Coco Ferme. Enthousiasmé par le dynamisme, un ancien boucher qui a raté sa vie de père, se joint au projet. Pour Max, il ne fait aucun doute qu'en mettant de l'avant le bien-être des bêtes et la production de produits biologiques de qualité ils seront très vite rentables. De nombreuses embûches les attendent

Inspiration

Ce film est inspiré de *Tirelire Combines & Cie*, un film québécois écrit par Jacques A. Desjardins et réalisé par Jean Beaudry en 1992. Les deux films appartiennent à la série *les Contes pour tous*, une série de films jeunesse produits par le québécois Rock Demers et sa compagnie Les Productions La Fête.

III. Travailler avec le film en classe

Fiche 1 : Avant la séance

Activité 1) Décrire l'affiche du film

Production orale (niveau A2)

a) Observe l'affiche du film. Décris-la en t'aidant des trois thèmes suivants :

- Thème 1 : Les personnages au centre
- Thème 2 : L'endroit où ils se trouvent
- Thème 3 : Le titre

b) Selon toi, de quel genre de film il s'agit ?

- Une tragédie (= film triste)
- Une comédie (= film drôle)
- Un film policier

c) Est-ce que cette affiche te plaît ? Explique pourquoi.



Activité 2) Formuler des hypothèses autour du titre du film

Production orale (niveau A2)

Regarde l'affiche et le titre. Réponds aux questions suivantes :

- Formule des hypothèses autour de l'histoire.
- À ton avis, où se passe l'action de ce film ?
- À ton avis, que vont faire les personnages principaux ?

Activité 3) Vérifier ses hypothèses en regardant la bande-annonce du film

Compréhension orale (niveau A2 / B1)

Maintenant, regarde la bande annonce du film :

 [Bande annonce Coco Ferme](#)

Est-ce que tes hypothèses étaient justes ?

Activité 4) Identifier le synopsis du film

Compréhension écrite (niveau A2)

Films de poules : Relie chacun de ces films de poules au bon résumé :

1. Max est un jeune entrepreneur né. À l'aide de Charles, son timide cousin et de la dynamique Alice, spécialisée dans les réseaux sociaux, il décide de créer une petite ferme de 300 poules pondeuses. Grâce au village, et plus particulièrement à Tite-Bière, un ancien boucher qui a raté sa vie de père, ce projet fou devient réalité. Mais attention, les problèmes ne sont jamais loin !

2. Raymond est éleveur de poules bio en Bretagne. Lorsqu'il est menacé de faillite, il a une idée folle : faire le buzz sur internet en mettant en scène ses poules dans des vidéos. Passionné en secret par le théâtre, il tente de sauver sa ferme et sa vie de famille en s'inspirant de Cyrano de Bergerac avec son actrice fétiche, une poule dénommée Roxane.

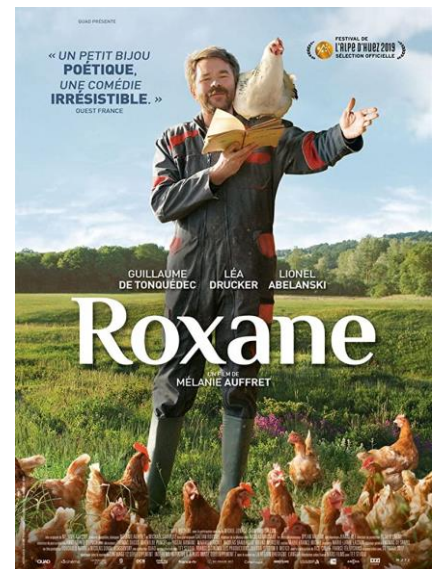
3. Dans les années 1950. Ginger, poule pondeuse, cherche à fuir avec ses amies le poulailler géré par le couple de fermiers Tweedy. Un jour, un coq américain, Rocky, arrive par les airs après s'être échappé d'un cirque. S'imaginant qu'il sait voler, Ginger lui demande de donner des cours de vols pour les aider à s'évader.



Texte n°...



Texte n°...



Texte n°...

Activité 5) Décrire le physique et le caractère des personnages

 Production écrite ou orale (niveau A2/B1)

a) Décris le caractère et le physique des cinq personnages. Tu peux t'aider du vocabulaire ci-dessus :



L'équipe Coco Ferme : Charles, Max, Tite-Bière, Alice et Lou

Décrire le physique :

grande petite

grand

Il porte une casquette

jeune Elle a des nattes

souriant

souriante

mince jeune vieux

Il a une barbe maigre

Décrire le caractère :

entrepreneur sérieuse

amoureux intelligente

généreuse têtue

gentil confiante

alcoolique

belle triste

généreux triste

gentille timide

Activité 6) Compréhension globale

Compréhension écrite (niveau A2)

Relie les images dans l'ordre chronologique avec la bonne phrase, comme dans l'exemple :

1		● Max et son père quittent Montréal pour venir s'installer à la campagne
2		● Tout le village se rassemble au bar pour fêter le succès du marché de Montréal.
3		● Max et Charles rencontrent Alice au café pour écouter son idée : elle veut s'occuper du "rebranding" de Coco Ferme.
4		● La grange est prête : les poules arrivent !
5		● L'équipe se rend dans le plus grand marché du Québec : le marché Jean Talon, à Montréal.
6		● Une fois les unités Coco Ferme construites, l'équipe attend l'inspectrice pour présenter l'idée de Charles et vérifier qu'elle soit légale.

Activité 7) Donner son opinion

 **Compréhension écrite, production orale et production écrite (niveau A2/B1)**

a) Lis les critiques du film :



b) Tu n'es pas d'accord avec une de ces critiques, pourquoi ?

c) En cinq phrases, écris une critique positive ou négative sur le film *Coco Ferme*. Tu peux t'aider des thèmes suivants :

Les paysages

Les dialogues

L'acteur principal

Les émotions

La scène de ...

Les poules

Le scénario (l'histoire)

La musique

Activité 8) Il faut aider Max !

Production écrite et orale (niveau A2/B1)

a) Max se sent très seul. Il est triste et complètement découragé. Prépare un petit texte pour le soutenir et lui remonter le moral. Rassure-le, propose-lui ton aide, donne-lui des conseils...

Rassurer :

Ça n'est pas de ta faute si...

Tu n'es pas responsable de...

Il est normal d'avoir des moments de doutes.

Prends tout le temps dont tu as besoin.

Sois patient.

Ne sois pas trop dur avec toi-même



Donner des conseil :

Je pense que tu dois ... continuer / persévérer/ faire une pause / demander de l'aide.

Il faut que tu ... te reposes / trouves de l'argent / rencontres des nouveaux amis.

Tu devrais... chercher de nouvelles idées / prendre du temps pour toi / demander conseil à des professionnels.

Proposer de l'aide :

Je suis là pour ... t'aider / pour t'accompagner / pour te soutenir.

Je vais... appeler la banque / chercher de nouveaux clients / trouver des idées.

Dis moi ... comment t'aider / ouoi faire.

Activité 9) Le Québec

Compréhension orale et écrite (niveau A2/B1)

Regarde une vidéo sur le Québec, puis réponds au quiz.

[Vidéo sur le Québec](#)

Cette activité est disponible via Genially :  [Genially - Quiz compréhension orale](#))

1. La ville de Montréal est la capitale culturelle du Québec. ☐ **Vrai** ☐ **Faux**

2. Quelles spécialités culinaires trouve-t-on sur l'île d'Orléans ?
☐ **A.** Du chocolat, du vin de cassis et des fraises
☐ **B.** Des biscuits et du vin
☐ **C.** Du fromage et de la confiture

3. Combien mesurent les chutes de Montmorency ?
☐ **A.** 73m ☐ **B.** 83m ☐ **C.** 93m

4. Laquelle de ces villes québécoises appartient au patrimoine mondial de l'UNESCO ?
☐ **A.** Québec ☐ **B.** Montréal ☐ **C.** Laval

5. En combien de jours cette vidéo conseille-t-elle de visiter la Gaspésie ?
☐ **A.** En 3 jours ☐ **B.** En 5 jours ☐ **C.** En 7 jours

6. Dans lequel de ces lieux peut-on observer des baleines ?
☐ **A.** Dans le lac Saint Jean
☐ **B.** A Tadoussac
☐ **C.** Dans le parc national du Fjord-du-Saguenay

7. Il est possible d'explorer la région de Charlevoix en train. ☐ **Vrai** ☐ **Faux**

8. Selon cet extrait, dans le parc national de la Jacques Cartier, on peut :
☐ **A.** Faire d'incroyables photographies
☐ **B.** skier et observer des animaux sauvages
☐ **C.** faire de la randonnée et du rafting

9. Dans le parc national de la Mauricie, on peut observer :
☐ **A.** des ours et des castors
☐ **B.** des élans et des poissons
☐ **C.** des oiseaux et des loups

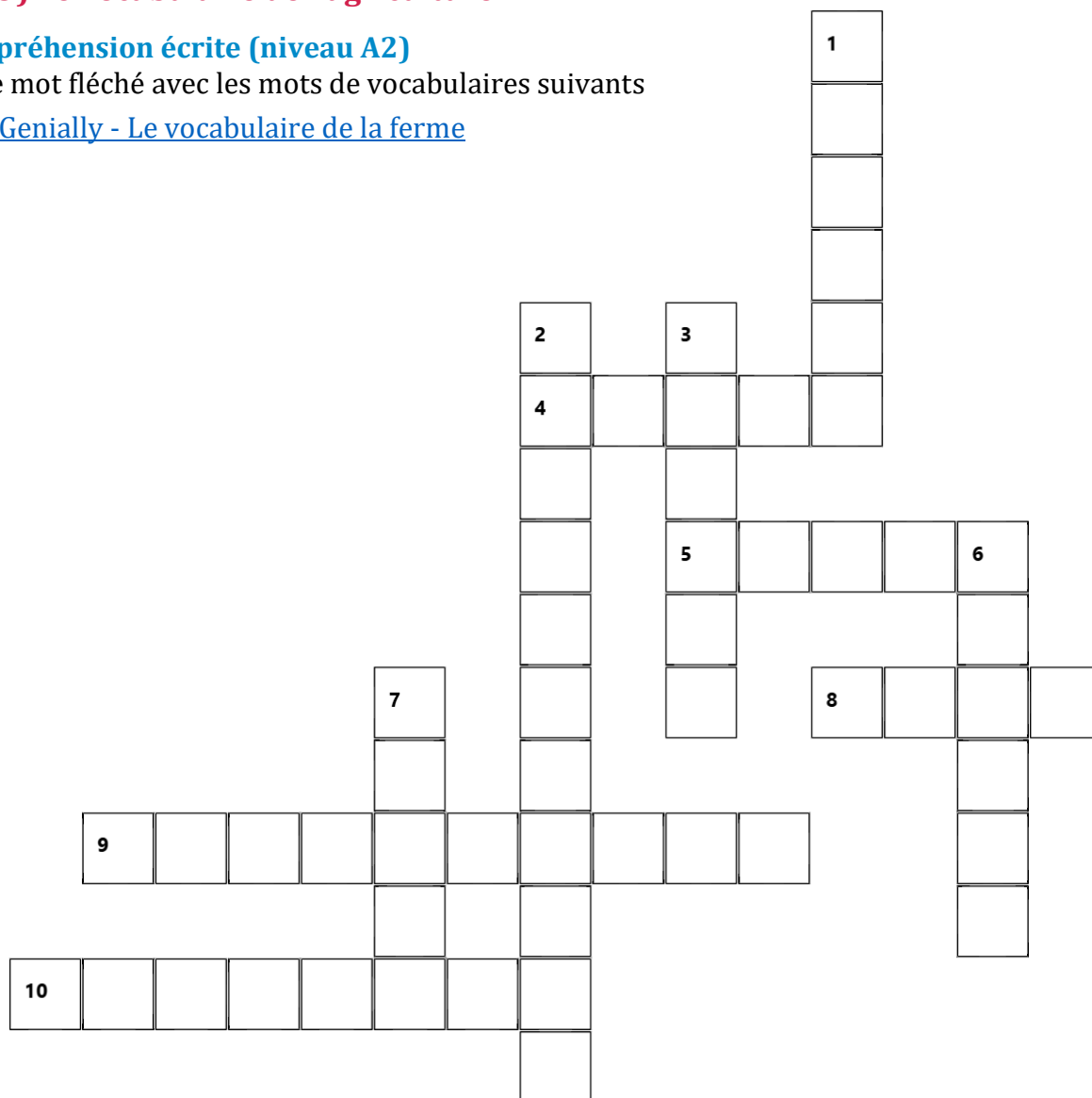
10. Matisse déconseille vivement de voyager dans la province de Québec. ☐ **Vrai** ☐ **Faux**

Activité 10) Le vocabulaire de l'agriculture

Compréhension écrite (niveau A2)

Complète le mot fléché avec les mots de vocabulaires suivants

 [Activité Genially - Le vocabulaire de la ferme](#)



Horizontal

Vertical

4. C'est la nourriture préférée des poules !
5. Terrain pour faire pousser des plantes ou des céréales.
8. Max, Charles et les autres travaillent dur pour pouvoir les produire puis les vendre.
9. Sous l'autorité de l'Etat, c'est elle qui impose les règles que doivent suivre Coco Ferme et tous les paysans du Québec.
10. C'est un véhicule agricole, qui sert par exemple à s'occuper des champs.

1. Personne vivant à la campagne et travaillant la terre.
2. C'est le fait de produire des légumes, des plantes et des animaux utiles pour les humains.
3. Lieu où l'on peut acheter de la nourriture, souvent vendue par des paysans et des producteurs locaux (= de la région)
6. Charles s'en occupe avec amour : il leur donne du bon grain et les laisse vivre en liberté.
7. Maison de paysans OU bâtiment utile pour l'agriculture (pour ranger le grain ou les tracteurs, faire dormir les animaux...)

Pour t'aider, voici les mots à utiliser :

Ferme, paysan, tracteur, féderation, agriculture, marché, poule, grain, œuf, champ

Production écrite (niveau A2)

En t'aidant du vocabulaire appris dans l'activité précédente, et des expressions ci-dessous, décris la ferme parfaite selon toi ! Développe tes idées pour améliorer le bien-être de tes animaux, trouve des idées originales... Ensuite, tu peux dessiner ta ferme de rêve.

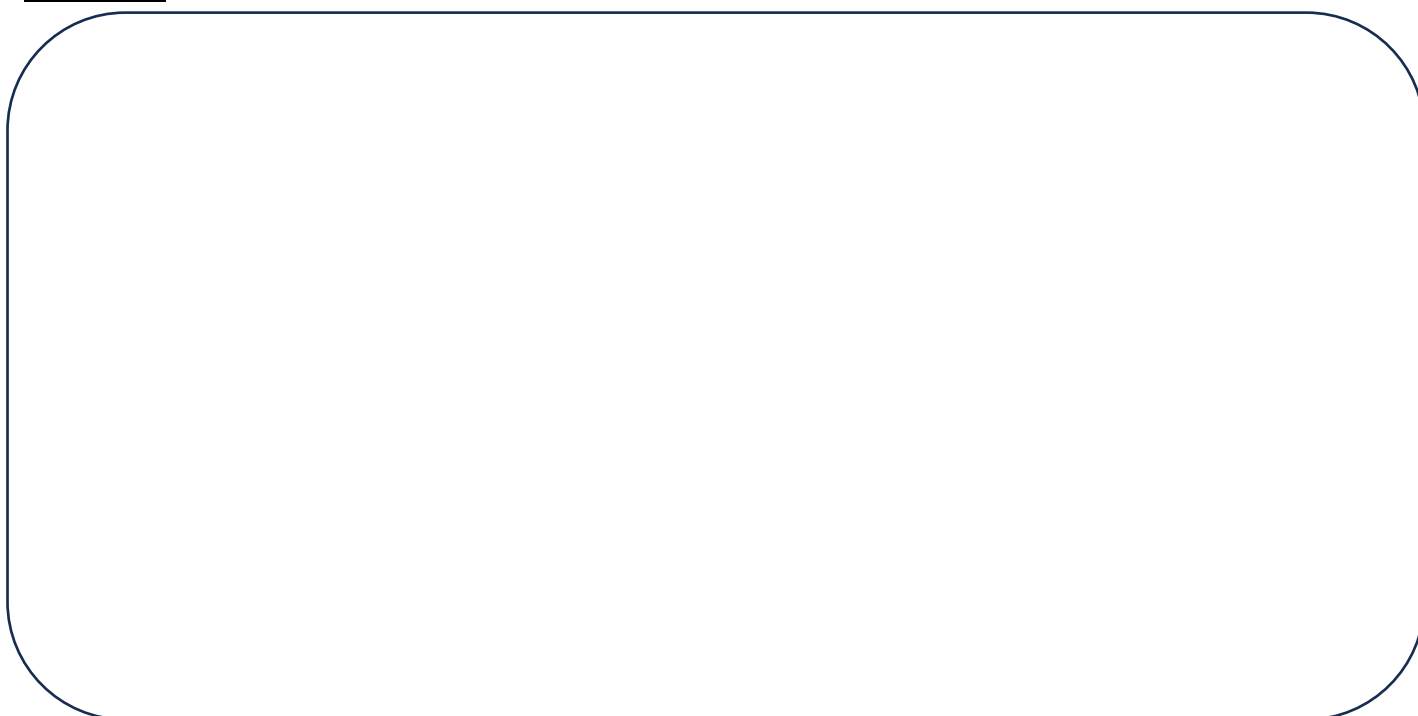
Dans ma ferme, les animaux seront... heureux / bien traités /
bien nourris / épanouis / respectés / soignés.

Il y aura ... un poulailler / des fleurs / un potager / des arbres /
des champs.

Je vais produire ... des œufs / du grain / des poules / des fruits /
des légumes / du lait / du fromage / du savon / de la viande / du
pain...



Ton dessin :

A large, empty rounded rectangle with a dark blue border, intended for the student to draw their dream farm.

Activité 11) Expressions

Compréhension écrite (niveau B1)

Relie chacune de ces expressions contenant le mot « poule » à sa signification :



A. Être une **poule** mouillée

B. Avoir la chair de **poule**

C. Roule ma **poule** !

D. Être un papa / une maman **poule**

E. Quand les **poules** auront des dents

F. Donner la chair de **poule**

1. Avoir froid

2. Jamais ! Ça n'est pas possible, ça ne risque pas d'arriver

3. On y va !

4. Être une personne peureuse, craintive

5. Être un parent proche de ses enfants, protecteur

6. Faire peur

Production écrite (niveau A2 / B1)

Utilise trois de ces expressions et écris trois phrases sur le film Coco Ferme. Tu peux t'inspirer des personnages, du Québec, de la ferme, de l'histoire et bien sûr... des poules !

Exemples : « *Quand les poules auront des dents, Max arrêtera d'être entrepreneur* »

« *En montant dans son camion, Raymond a regardé Max et lui a dit : Roule ma poule !* »

1. _____

2. _____

3. _____

Activité 12) Adolescents, entrepreneurs et inventeurs

Compréhension écrite (niveau A2 / B1)

a) Complète les phrases avec les bons groupes de mots :

entreprendre – financement – clients – projet – prêt bancaire – personnel – innovante – investisseurs

1. En observant les besoins de ses nouveaux amis et voisins, Max a un _____ fou : élever des poules pondeuses !
2. Max et Charles se rendent à la banque car ils ont besoin d'un _____ pour leur projet. Malheureusement, le conseil refuse de leur faire un _____, donc ils vont devoir trouver des _____ parmi leurs proches.
3. Max cherche souvent conseil dans son imagination auprès de Joseph-Armand Bombardier, un homme qui, comme lui, aime _____ et a inventé la motoneige.
4. Grâce à la communication mise en place par Alice, les _____ sont nombreux pour acheter des œufs frais sur les marchés.
5. Même s'ils travaillent gratuitement, Max, Charles, Alice, Lou et Raymond font partie du _____ de l'entreprise Coco Ferme.
6. Pour sauver leur projet, Charles et Max développent une idée _____ : les unités Coco Ferme !

Compréhension orale (niveau B1)

Dans cette activité Genially, tu vas regarder une vidéo sur le projet Ecoléo. Tu devras ensuite répondre à un quiz.

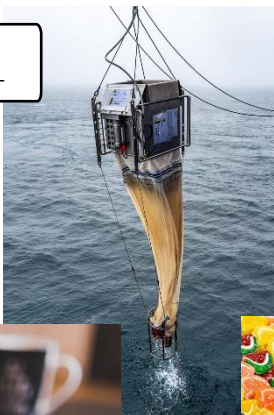
 [Activité Genially Le projet ecoléo](#)

Compréhension écrite (niveau A2)

Lis les cinq [portraits](#) suivants, puis associe chaque concept avec l'enfant qui l'a développé :

1. Jordan Casey 2. Moziah Bridges 3. Leanna Archer 4. Henry Patterson 5. Boyan Slat

A. _____



C. _____



E. _____



B. _____



D. _____



Compréhension écrite (niveau A2)

A ton avis, les inventions suivantes sont-elles canadiennes ou françaises ? Relie les images au drapeau correspondant, puis compare avec les autres élèves avant de vérifier ton travail :

Les vélos en libre-service



Le sac poubelle



Le beurre de cacahuètes



La bicyclette



Le cinématographe
(l'ancêtre du cinéma)

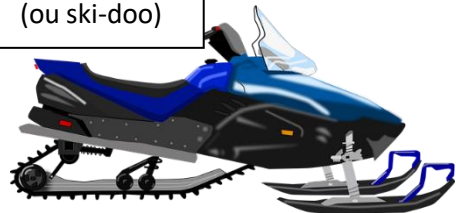


La calculatrice

La boîte de
conserves



La moto-neige
(ou ski-doo)



Production écrite ou orale (niveau A2/B1)

A toi de choisir une invention ! Présente aux autres élèves son nom, sa nationalité, la personne qui a développé cette invention, puis explique à quoi elle sert :

La création de ton projet :

Production écrite (niveau B1)

Maintenant, c'est toi l'entrepreneur ! Comme Max, Charles et Alice, réfléchis à ton futur projet et décris-le avec le plus de détails possibles. Pour t'aider, tu peux, si tu le souhaites, t'aider des questions, des images et du vocabulaire ci-dessous :

Quels besoins spécifiques as-tu identifiés autour de toi ?

Que peux-tu produire / vendre ?

As-tu des compétences spéciales qui pourront t'aider ?

As-tu des ami.e.s qui travailleront avec toi ?

Où peux-tu installer ta société ?

Comment vas-tu financer ton projet ?

Comment vas-tu faire de la publicité pour ton projet ?



...économiser de l'argent / de l'eau / du temps / de l'énergie.

Mon projet va aider les gens à ...

...consommer de manière responsable.

Grâce à mon idée, il sera plus facile de ...

...vivre mieux / vivre en meilleure santé.

Mon entreprise permettra de...

...respecter la nature / l'environnement.

...gagner du temps / de l'argent.

Mise en commun des idées :

Compréhension et expression orales (niveau B1)

Par petit groupe, écoutez les projets des autres élèves et questionnez-les. Donnez votre avis et aidez-les à améliorer leur idée.

Ton idée est ... bonne / originale / innovante.

Je pourrais être client.e de ton entreprise.

Je pense que tu vas rencontrer beaucoup de succès.

Comment vas-tu gérer ... le matériel/ les employés / la publicité ?

Où vas-tu trouver ... les financements / le matériel /les clients ?

Activité 13) Le génie inventif de Joseph-Armand Bombardier

Compréhension orale (niveau A2)

Une courte vidéo pour revenir sur les inventions de Joseph-Armand Bombardier, qui ont révolutionné la façon de se déplacer au Canada.

 [Vidéo - Le génie inventif de Joseph-Armand Bombardier](#)

Activité 14) Portrait d'un jeune entrepreneur

Compréhension orale (niveau B1)

Voici un jeune homme inspirant qui témoigne de ses débuts dans l'entrepreneuriat.

 [Vidéo - A 18 ans, il a déjà fondé 6 entreprises](#)

Activité 15) Les expressions québécoises

Compréhension écrite (niveau B1)

Six expressions imagées et expliquées, pour mieux comprendre la richesse du français du Québec.

 [Activité TV5 monde - Quelques expressions québécoises](#)

Fiche introductive :

1. b / 2. b et c / 3. a / 4. a

Activité 4 :

Chicken Run : Texte n°3, Coco Ferme : Texte n°1, Roxane : Texte n°2

Activité 6 :

1B Max et son père quittent Montréal pour s'installer à la campagne.

2A La grange est prête : les poules arrivent !

3F Max et Charles rencontrent Alice au café pour écouter son idée : elle veut s'occuper du "rebranding" de Coco Ferme.

4E L'équipe se rend dans le plus grand marché du Québec : le marché Jean Talon, à Montréal.

5D Tout le village se rassemble au bar pour fêter le succès du marché de Montréal.

6C Une fois les unités Coco Ferme construites, l'équipe attend l'inspectrice pour présenter l'idée de Charles et vérifier qu'elle soit légale.

Activité 9 : 1 vrai / 2A / 3B / 4A / 5C / 6B / 7 vrai / 8C / 9A / 10 faux

Activité 10 : 1. Paysan, 2. Agriculture, 3. Marché, 4. Grain, 5. Champ, 6. Poule, 7. Ferme, 8. Œufs, 9. Féderation, 10. Tracteur.

Activité 11 : A4, B1, C3, D5, E2, F6

Activité 12 :

1. Projet
2. Financement, prêt bancaire, investisseurs
3. Entreprendre
4. Clients
5. Personnel
6. Innovante

Jordan Casey : B / Moziah Bridges : C / Leanna Archer : E / Henry Patterson : D / Boyen Slat : A

Le ski-doo, le sac poubelle, les vélos en libre-service et le beurre de cacahuètes sont des **inventions canadiennes**.

La calculatrice, la bicyclette, le cinématographe et la boîte de conserve sont des **inventions françaises**.

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Deutschland

**a u s g e s p r o c h e n
f r a n z ö s i s c h**



Le dossier vous a plu ? Votre avis nous intéresse !

<https://forms.gle/F4YNC7LWVxMS8A3Z7>